

Гуманитарный институт

Первый проректор

2021г.



Направление 45.06.01 «Языкознание и литературоведение»
направленность «Германские языки»

Основной целью вступительных экзаменов в аспирантуру является проверка знаний и компетенций учащихся, сформированных ими в процессе освоения программ непрерывного образования. В ходе экзамена проверяется знание основных и базовых дисциплин подготовки специалиста и магистра: истории языка, теоретической грамматики, лексикологии, стилистики, фонетики, умение применить эти знания на практике, умение вести научную дискуссию. Экзаменуемый должен продемонстрировать владение литературной нормой английского языка в его устной и письменной форме, широкие филологические знания с учётом их включенности в культурный контекст.

СТРУКТУРА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА

1. Чтение, перевод и интерпретация фрагмента оригинального текста из произведений современных английских или американских писателей XX – XXI вв. Широкий филологический анализ фрагмента, сочетающий элементы литературоведения и стилистики, а также вычленение и анализ языковых единиц, позволяющих продемонстрировать умение использовать на практике теоретические знания в области истории языка, лексикологии и теоретической грамматики.

2. Ответ на теоретический вопрос по проблемам современной лингвистики, в том числе по важнейшим темам таких дисциплин, как:

- История английского языка («Общие сведения о германских языках», «История сложения национального языка», «Историческая морфология» и др.);

- Лексикология («Этимологический состав лексики современного английского языка», «Типология значения и структура лексического значения», «Семантическая структура слова», «Семантическая структура словаря», «Морфологическая структура слова», «Фразеология», «Английская лексикография» и др.)

- Теоретическая грамматика («Основные грамматические категории глагола», «Значение и функции существительного в английском языке», «Особенности морфологии английского прилагательного», «Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса», «Синтаксис и семантика простого предложения», «Односоставные и эллиптические предложения: сходство и различие» и др.)

- Стилистика («Стиль и стилистический контекст», «Выразительные средства и стилистические приёмы», «Основные типы выдвигания», «Образ и образность», «Стилистическая фонетика», «Стилистический синтаксис», «Функциональная стилистика» и др.)

3. Собеседование по самостоятельно проведенному научному исследованию (дипломная работа, магистерская диссертация и др.) в контексте актуальных проблем современной англистики.

СТРУКТУРА БИЛЕТА

1. Чтение, перевод и филологический анализ фрагмента аутентичного текста из произведений современных англоязычных авторов.
2. Теоретический вопрос по проблемам современной лингвистики из области истории английского языка, лексикологии, теоретической грамматики и стилистики.
3. Собеседование по научному исследованию.

СОДЕРЖАНИЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ ВОПРОСОВ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 10.02.04 – германские языки (английский язык)

1. Слово как основная единица языка. Основные признаки слова в отличие от других единиц языка – морфемы, словосочетания.
2. Словосочетание и предложение как основные синтаксические единицы.
3. Фразеологические единицы, их структурные типы и классификация.
4. Слово и его значение. Денотативный и коннотативный компоненты.
5. Компонентный и контекстуальный анализ значения слова.
6. Способы семантической деривации значений в семантической структуре слова: метафора, метонимия, гипонимия.
7. Типы семантических отношений в лексике. Синонимия. Антонимия.
8. Конверсия и другие виды словообразования.
9. Исторические истоки иноязычной лексики в составе современного английского языка.
10. Возникновение и развитие артикля.
11. Историческое развитие морфологических категорий глагола
12. Развитие аналитических форм глагола в английском языке.
13. Общая характеристика классов глагола и история их развития.
14. Имя существительное и его грамматические категории в истории английского языка.
15. Имя прилагательное и его грамматические категории в истории английского языка.
16. Основные понятия стилистики: стиль, норма, контекст, образ и образность, стилистические приёмы и выразительные средства.
17. Типы выдвижения: конвергенция, обманутое ожидание, сцепление, сильная позиция.
18. Теория контекста.
19. Теория функциональных стилей.
20. Теория частей речи в английском языке в трактовке различных исследователей.
21. Грамматические категории английского существительного.
22. Категория вида и времени английского глагола.
23. Категория наклонения английского глагола.

24. Традиционная модель членов предложения. Альтернативные подходы к членению предложения.
25. Основные типы сказуемого английского предложения.
26. Проблемы односоставных и эллиптических предложений.
27. Проблемы сложного предложения.

ЛИТЕРАТУРА

История языка

1. Аракин В.Д. История английского языка. М., 2003.
2. Арсеньева М.Г., Балашова С.П., Берков В.П., Соловьева Л.Н. Введение в германскую филологию. М., 2003.
3. Бруннер К. История английского языка. В 2-х т. М., 2006.
4. Иванова И.П., Чахоян Л.П. История английского языка. Учебник. Хрестоматия. Словарь. СПб, 2001.
5. Ильиш Б.А. История английского языка. М., 1968.
6. Иофик Л.Л. Сложное предложение в новоанглийском языке. Л., 1968.
7. Очерки по историческому синтаксису германских языков. Л., 1991.
8. Хлебникова И.Б. Введение в германскую филологию и историю английского языка. Калинин, 1975.
9. Ярцева В.Н. Развитие национального литературного английского языка. М., 1969.
10. Ярцева В.Н. Историческая морфология английского языка. М.-Л., 1960.
11. Ярцева В.Н. Исторический синтаксис английского языка. М.-Л., 1961.

Стилистика

1. Арнольд И.В. Стилистика современного английского языка. М., 2010.
2. Брандес М.П. Стилистика текста. Теоретический курс. М., 2004.
3. Мороховский А.Н., Воробьева О.П. и др. Стилистика английского языка. Киев, 1991.
4. Наер В.Л. Конспект лекций по стилистике английского языка. М., 2000.
5. Разинкина Н.М. Функциональная стилистика. М., 2004.
6. Скребнев Ю.М. Основы стилистики английского языка (на англ.яз.). М., 2000.
7. Galperin I.R. Stylistics. M., 2012.
8. Kukharensko V.A. A Book of Practice in Stylistics. Vinnytsa, 2003.

Лексикология

1. Амосова Н.Н. Английская контекстология. Л., 1968.
2. Арнольд И.В. Лексикология современного английского языка. М., 2012.

3. Дэвидсон Д. Что означают метафоры // Теория метафоры. Прогресс, 1999 (стр 173-193).
4. Караулов Ю.Н. Русский язык и языковая личность, М. 2007.
5. Кацнельсон С.Д. Содержание слова, значение и обозначение. М., 2004.
6. Кубрякова Е.С., Демьянкова В.В. и др., Краткий словарь когнитивных терминов. М., 1996.
7. Кубрякова Е.С. Типы языковых значений. Семантика производного слова. М., 2008.
8. Смирницкий А.И. Лексикология английского языка. М., 1998.
9. Ступин Л.П. Лексикология английского языка. Минск, 1992.
10. Харитончик З.А. Лексикология английского языка. Минск, 1992.
11. Кунин А.В. Английская фразеология. М., 1981.
12. Стернин И.А. Лексическое значение слова в речи. Воронеж, 1985.

Грамматика

1. Бархударов Л.С. Структура простого предложения современного английского языка. М., 2008.
2. Блох М.Я. A Course in Theoretical English Grammar. М., 2003.
3. Есперсен О. Философия грамматики. М., 2002.
4. Иванова И.П., Бурлакова В.В., Почепцов В.Г. и др. Теоретическая грамматика современного английского языка. М., 1981.
5. Кобрина Н.А., Болдырев Н.Н., Худяков А.А. Теоретическая грамматика современного английского языка. М., 2007.
6. Смирницкий А.И. Морфология английского языка. М., 1959.
7. Смирницкий А.И. Синтаксис английского языка. М., 2007.
8. Bloch M.Y. A Theoretical English Grammar. М., 2000.
9. Illish B.A. The structure of Modern English. М., 1971.
10. Iofic L.L., Chakhoyan L.P., Pospelova A.G. Readings in the Theory of English Grammar. L., 1981.
11. Quirk R., Greenbaum S., Leech G., Svartvik J. A University Grammar of English. М., 1982.
12. Бархударов Л.С. Очерки по морфологии современного английского языка. М., 2009.
13. Слюсарева Н.А. Проблема функционального синтаксиса современного английского языка. М., 1981
14. Чейф У. Значение и структура языка. М., 2003, гл. 9-13.

Интерпретация текста

1. Бабенко Л.Г., Казарин Ю.В. Лингвистический анализ художественного текста. М., 2009.
2. Кухаренко В.А. Интерпретация текста. М., 1979.